

Tequila To Forget

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: Tequila to Forget von IOMMI, Perfect Pitch & Teddy Bee
Choreographie: Rachael McEnaney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Point/knee swivels, recover & side, heels swivels turning ¼ r, back, close

1&2 R Ballen R auftippen/Knie nach außen - R Knie nach innen und wieder nach außen drehen (Gewicht am Ende RF)
3&4 Gewicht zurück auf LF – RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
5&6 Beide Hacken nach L, R und wieder nach L drehen in eine ¼ Drehung R herum (Gewicht am Ende LF) (3 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen

S2: Step, kick-ball-point, drag & point & point & side, touch

1-2 Schritt vor mit RF - LF nach vorn kicken
&3-4 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen (L Knie etwas beugen) - RF an LF heranziehen
&5 RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen
&6 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen
&7-8 RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen

S3: Side, touch forward r + l, ¼ turn l, ½ turn l, step, pivot ¼ l

1-2 Schritt nach R mit RF - Hüften L herum schwingen und L Fußspitze schräg L vorn auftippen
3-4 Schritt nach L mit LF - Hüften R herum schwingen und R Fußspitze schräg R vorn auftippen
5-6 ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)
7-8 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

S4: Jazz box turning ¼ r, out, out-in-in, clap (double clap)

1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
3-4 Schritt nach R mit RF - Schritt vor mit LF
5-6 Schritt nach schräg R vorn mit RF - Kleinen Schritt nach L mit LF
&7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF und LF an RF heransetzen - Klatschen (oder auf '&8' 2x klatschen, Hände dabei aneinander streifen)

S5: Side, behind-side-cross, side, behind-side-cross, rock side-cross

1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
&3-4 Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
5&6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
7&8 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen

S6: Side, behind-side-½ turn r/cross, hold-½ turn r-½ turn r, hold-½ turn r-cross-side-cross

1-2 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
&3-4 Schritt nach L mit LF, ½ Drehung R herum und RF über LF kreuzen - Halten (7:30)
&5-6 ½ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF sowie ½ Drehung R herum und RF hinter LF kreuzen - Halten (10:30)
&7 ½ Drehung R herum, Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen Fuß (12 Uhr)
&8 Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen

S7: Side, close & side, close, rock side & rock side

1-2 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen
&3-4 Schritt auf der Stelle mit LF und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen
5-6 Schritt nach R mit RF/Hüften nach R schwingen - Gewicht zurück auf LF
&7-8 RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF/Hüften nach L schwingen - Gewicht zurück auf RF

S8: & side, hold & side, hold & side point, ½ Monterey turn r-side-close, cross

&1-2 LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF - Halten
&3-4 Wie &1-2
&5-6 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen - ½ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
&7-8 Schritt nach L mit LF und RF an LF heransetzen - LF über RF kreuzen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!